**ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

г. Москва «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, действующего на основании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ являющееся единственным законным правообладателем прав на Видеосюжеты, именуемое в дальнейшем **«Лицензиар»,** с одной стороны, и

**Некоммерческое партнерство «Производящая телевизионная компания «ПТК»,** именуемое в дальнейшем **«Лицензиат»**,в лице Генерального директора Стефанова Владимира Федоровича, действующего на основании Устава,

с другой стороны, совместно именуемые «**Стороны»,** а по отдельности - **«Сторона»**, заключили настоящий лицензионный договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

**1. ТЕРМИНОЛОГИЯ**

* 1. Стороны достигли согласия о том, что в настоящем Договоре, а также в приложениях, дополнительных соглашениях к настоящему Договору и иной документации, относящейся к настоящему Договору, следующие термины будут иметь указанные ниже значения:
     1. **«Видеосюжет**» означает аудиовизуальное произведение, специально созданное Лицензиаром для Программы, состоящее из зафиксированной серии связанных между собой изображений с сопровождением звуком (посредством Исполнения Произведения или иным образом) и предназначенное для зрительного и слухового восприятия с помощью соответствующих технических устройств, указанное в Приложении к настоящему Договору.

1.1.2 **«Произведение»** означает ранее обнародованное, либо не обнародованные музыкальное, поэтическое, либо танцевальное произведение с текстом, или без текста указанное в Приложении к настоящему Договору.

1.1.3 **«Авторы»** означает авторы Произведения.

1.1.4 **«Исполнители»** означает певец(ы), музыкант(ы), музыкальный коллектив, танцевальный коллектив исполняющие Произведение посредством пения, игры на музыкальных инструментах или с помощью технических средств, посредством танцев, декламирования голосом.

1.1.5 **«Исполнение»** означает представление Исполнителями Произведения посредством пения, а также посредством игры на музыкальных инструментах или с помощью технических средств, либо посредством танцев, декламирования голосом.

1.1.6 **«Фонограмма»** означает звуковая запись Исполнения, сведенная, отредактированная, сбалансированная и отвечающая по качеству требованиям соответствующих стандартов и технических условий.

1.1.7 «**Программа**» означает сложный объект (аудиовизуальное произведение), представляющий собой телевизионную Программу на русском языке под рабочим названием **«Талантливы на радость»** (количество выпусков неограниченно; хронометраж каждого выпуска – от 2 (Двух) до 26 (Двенадцати шести) минут; режиссер-постановщик и композитор - Милена Фабер).

В целях настоящего Договора в понятие «Программа» включается как окончательная версия Программы, так и все созданные в ходе производства Программы телевизионные, монтажные, и иные версии Программы, а также содержащие фрагменты Программы анонсы, тизеры, и иные материалы, связанные с популяризацией, рекламой и анонсированием Программы.

В дальнейшем при упоминании в Договоре термин «Программа» включает в себя как Программу целиком, отдельные выпуски Программы.

1.1.8 «**Объекты»** означает собирательно Произведение, Исполнение, Фонограмма, Видеосюжет.

1.1.9  **«Территория»** означает территорию всех стран мира.

1.1.10 **«Лицензионный срок»** означает период использования Лицензиатом на условиях простой (неисключительной) лицензии Объектов равный периоду времени: с даты подписания настоящего Договора и до окончания срока действия исключительных прав на Объекты согласно законодательству Российской Федерации.

1.1.11 **«Лицензия»** означает право на включение Объектов (как в целом, так и фрагментов) исключительно в состав Программы, и использование Объектов исключительно в составе Программы в пределах Территории и Лицензионного срока, с сохранением за Лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам (простая (неисключительная) лицензия), следующими способами:

1. публично исполнять в составе Программы, то есть представлять в составе Программы в живом исполнении или с помощью технических в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается Программа, содержащая Объекты в месте его представления или показа либо в другом месте, одновременно с представлением или показом Программы;
2. публично показывать в составе Программы, то есть демонстрировать Программу непосредственно, либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрировать отдельные кадры Объектов без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается Программа в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией Программы;
3. сообщать в составе Программы в эфир, то есть сообщать в составе Программы для всеобщего сведения (включая показ или исполнение) по радио или телевидению (в том числе путем ретрансляции), за исключением сообщения по кабелю;
4. сообщать в составе Программы по кабелю, то есть сообщать в составе Программы для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путем ретрансляции);
5. перерабатывать и разделять в целях включения в целом, либо отдельных частей в состав Программы (в том числе право вносить в Объекты изменения, сокращения, дополнения, снабжать комментариями, совмещать со звуковым, шумовым и визуальным рядами Программы) для использования результатов данной переработки в составе Программы;
6. обнародовать Объекты, в случае если они не были обнародованы ранее;
7. доводить в составе Программы до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к Программе, содержащей Объекты, из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения);
8. использовать фрагменты Объектов в целях анонсирования, промотирования и рекламы Программы, в том числе в составе аудиовизуальных произведений, представляющих собой рекламу (промо) Программы, в любых формах и любыми не противоречащими законодательству территории использования способами (включая способы, предусмотренные условиями настоящего Договора для использования Объектов в составе Программы);
   1. Термины, использованные в настоящем Договоре и не определенные в п. 1.1. настоящего Договора, толкуются Сторонами в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
9. **ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**
   1. Лицензиар разрешает Лицензиату на условиях настоящего Договора включить Объекты (как в целом, так и фрагменты любой продолжительности) в состав всех/любых выпусков Программы, что означает возможность синхронизации Объектов с видеорядом Программы, и предоставляет Лицензиату Лицензию на использование Объектов в составе Программы на Территории в течение Лицензионного срока способами, указанными в настоящем Договоре.
10. **ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**
    1. Лицензиар обязуется передать Лицензиату Объекты посредством их размещения в составе Видеосюжета на яндекс-диске Лицензиара и дальнейшей отправкой ссылки на данный Видеосюжет Лицензиату на электронную почту, указанную в разделе 10 настоящего Договора.
    2. Лицензиар дает свое согласие на предоставление Лицензиатом в порядке сублицензирования права использования Объектов третьим лицам в пределах Лицензии, полученной по настоящему Договору, исключительно для использования в составе Программы в пределах Территории и Лицензионного срока.
    3. Лицензиат вправе вносить в Объекты изменения и сокращения, прерывать сообщение Объектов информационными и/или иными сообщениями, другими вставками.
    4. При использовании Объектов в соответствии с настоящим Договором Лицензиат обязуется соблюдать неимущественные права Лицензиара и Авторов и Исполнителя Произведения путем указания их имен в тизере Программы.
    5. Стороны достигли согласия о том, что Лицензиат вправе не предоставлять Лицензиару отчеты об использовании Объектов в соответствии с настоящим Договором.
    6. При использовании Объектов Лицензиат обязуется разместить в тизере Программы информацию о названии Произведения, его Авторах, Исполнителях и Лицензиаре.
    7. Лицензиат, вправе фрагментарно использовать Объекты в составе Программы без указания имен Авторов, Исполнителей и Лицензиара, и без ссылки на Программу.
11. **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**
    1. За предоставленную неисключительную Лицензию на использование Объектов в составе Программы способами, указанными в пункте 1.1.11 Договора, а так же за предоставление иных правомочий, предусмотренных Договором, Лицензиат не выплачивает Лицензиару вознаграждение и не осуществляет иного встречного предоставления. Настоящий Договор является безвозмездным.
12. **ГАРАНТИИ ЛИЦЕНЗИАРА**
    1. Лицензиар гарантирует Лицензиату следующее:
       1. Лицензиар гарантирует, что заключая Договор и предоставляя Лицензиату Лицензию и иные полномочия в соответствии с Договором, является полноправным владельцем исключительных прав на Видеосюжет, включая все Объекты, действует в пределах своих прав, и вправе заключать настоящий Договор с Лицензиатом;
       2. Лицензиар, предоставляя право использования Объектов, не нарушает прав третьих лиц;
       3. на момент заключения настоящего Договора Лицензиар не связан, и не будет связан в дальнейшем каким-либо договором или иным соглашением, способным тем или иным образом помешать полному или частичному осуществлению всех положений настоящего Договора;
       4. заключение настоящего Договора, предоставление Лицензии не нарушают законных прав третьих лиц, в т.ч. авторских, смежных, прав на товарный знак, прав на использование изображения и пр. Объекты в целом и их части не наносят ущерба чести, деловой репутации и достоинству третьих лиц, и не содержат каких-либо незаконных материалов, все необходимые разрешения на использование Объектов, изображений лиц, участвующих в Видеосюжете, результатов интеллектуальной деятельности, не являющихся Объектами и входящих в состав Видеосюжета, Лицензиаром получены;
       5. Осуществление переработки согласно п/п 5 п. 1.1.11. Договора не будет считаться нарушением прав Авторов, Исполнителей, Лицензиара на неприкосновенность произведения и исполнения и не будет являться искажением Объектов в понимании п. 2. ст. 1266 ГК РФ.
    2. Лицензиар гарантирует, что Лицензиат не может быть привлечен ни к какому платежу в пользу какого-либо лица в отношении использования оговоренных в настоящем Договоре Объектов в пределах предоставленной Лицензиату Лицензии. Лицензиар обязуется и гарантирует, что Лицензиат будет освобожден от потерь и убытков, возникающих или связанных с претензиями, требованиями и/или исками третьих лиц в отношении неправомерности данных Лицензиаром гарантий, а в случае возникновения таковых обязуется урегулировать такие претензии, требования и/или иски третьих лиц своими силами и за свой счет, возместить подтвержденный ущерб Лицензиата.
    3. Лицензиар несет ответственность перед Лицензиатом за достоверность и корректность информации, указанной в Таблице № 1 Приложения № 1 к Договору. Лицензиар гарантирует, что указание при использовании Видеосюжета, и всех входящих в его состав Объектов в порядке, предусмотренном п. 3.7. Договора, не является нарушением личных неимущественных прав Авторов, Исполнителя и/или Лицензиара. В случае предъявления третьими лицами претензий, связанных с нарушением личных неимущественных прав, Лицензиар обязуется урегулировать такие претензии третьих лиц своими силами и за свой счет, возместить ущерб Лицензиату.
    4. Стороны признают, что Лицензиат заключает настоящий Договор, полагаясь на безусловную действительность и истинность гарантий, данных в настоящем разделе.
13. **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**
    1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение обязательств по настоящему Договору в случае, если такое неисполнение явится следствием обстоятельств непреодолимой силы, то есть таких чрезвычайных обстоятельств вне контроля Сторон, возникших после заключения Договора, которые Стороны не могли предвидеть и (или) предотвратить разумными мерами.
    2. Во всех остальных случаях за неисполнение или надлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством РФ.
    3. Все суммы убытков выплачиваются на расчетный счет пострадавшей Стороны в течение 10 (десяти) дней с момента получения виновной Стороной соответствующей письменной обоснованной претензии, направленной заказным письмом с уведомлением о вручении по юридическому адресу виновной Стороны.

**7 СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

7.1. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств по Договору, в части отношений Сторон относительно предоставления Лицензии на Объекты и правомочий по использованию Объектов в соответствии с условиями Договора – в течение Лицензионного срока, в части соблюдения гарантий и ответственности за их нарушение – бессрочно.

**8 ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ**

8.1. Все, без исключения, споры, разногласия и иные вопросы, которые возникают или могут возникнуть между Сторонами, заключившими настоящий Договор, касающиеся истолкования настоящего Договора и всего связанного с его содержанием и исполнением, Стороны намерены разрешать путем переговоров.

8.2. Если Стороны не пришли к соглашению путем переговоров, то любая из Сторон вправе передать такой спор на рассмотрение суда.

**9 ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

9.1. Заголовки статей настоящего Договора предназначены для удобства пользования текстом и не будут приниматься Сторонами настоящего Договора во внимание при толковании Договора.

9.2. Слова, указанные во множественном числе, означают также единственное число и, наоборот, в зависимости от контекста.

9.3. Если какое-либо из положений настоящего Договора становится недействительным это не влечет за собой недействительности остальных положений Договора, при этом Договор будет считаться заключенным Сторонами без учета недействительного положения. В случае необходимости Стороны договорятся о замене недействительного положения действительным, наилучшим образом отражающим интересы Сторон.

9.4. Все приложения к настоящему Договору является неотъемлемой его частью.

9.5. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны, если они подписаны надлежащим образом уполномоченными представителями Сторон, в таком случае они являются неотъемлемой частью настоящего Договора.

9.6. Стороны подписали настоящий Договор в двух оригинальных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

**10. ПОДПИСИ И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЛИЦЕНЗИАТ:** | **ЛИЦЕНЗИАР:** |
| **НП «ПТК»**  Местонахождение: 109147, г. Москва, ул. Марксистская, д.34, кор.7  ИНН 7709524991  КПП 770901001  ОГРН 1047796004310  р/с 40703810600010430050  в АО «ЮниКредит Банк» г. Москва  к/с 30101810300000000545  БИК 044525545  ОКВЭД 92.2  электронный адрес:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Генеральный директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Стефанов В.Ф./ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ |

**Приложение № 1**

**к Лицензионному договору № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.**

**г. Москва «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.**

Видеосюжет "\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_"

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название Произведения** | **Автор музыки Произведения** | **Автор текста Произведения** | **Исполнители** | **Фонограмма** |
| 1 |  |  |  |  |  |

**ПОДПИСИ СТОРОН:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЛИЦЕНЗИАТ:** | **ЛИЦЕНЗИАР:** |
| **НП «ПТК»**  Генеральный директор |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Стефанов В.Ф./ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ |